

Campionato
di giornalismo

Giornalisti DI CLASSE

Tutte le informazioni
e le news
www.ilgiorno.it

A MAGGIANICO IL MUSEO DELLA SCAPIGLIATURA?

Villa Ponchielli: ok ai lavori di restauro

FINALMENTE una bella notizia! Apprendiamo dall'architetto Carmen Carabus del Comune di Lecco che in data 6.2.2012 la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano ha rilasciato l'autorizzazione ufficiale a dare il via al "Piano di intervento straordinario" presentato in ottobre per salvare villa Ponchielli. Sarebbe così scongiurato il degrado al quale sembrava destinata questa suggestiva villa, costruita nel 1880 per il famoso compositore, che qui intendeva trascorrere le vacanze estive in cerca di ispirazione per nuove composizioni (si dice che la versione definitiva della celeberrima 'Danza delle ore' sia stata ispirata proprio dall'orologio del campanile di Maggianico). La villa sorge in una splendida area verde compresa tra le pendici del Magnodeno e il lago.

A pochi passi di distanza un altro famoso compositore, Carlo Gomez, si fece edificare in quegli stessi anni una dimora, che chiamò 'Brasilì' in onore del proprio paese d'origine o 'Villa Fiori' per la gran quantità di fiori e piante esotiche che ne ornavano il giardino. Signorile e lussuosa villa Gomez, più semplice ed intima villa Ponchielli, in



perfetto accordo col carattere del musicista. Accumunate dalla professione e dall'amici zia dei due proprietari, oltre che dalla comune progettazione a cura dell'ingegnere Attilio Bolla, le due ville hanno avuto ben diverso destino: villa Gomez, acquistata e restaurata dal Comune di Lecco, è ora sede della Scuola Civica di Musica; villa Pon-

chielli, proprietà comunale dal 1999, versa in condizioni pietose: crepe nei muri, persiane sbrecciate, vetri rotti, per non parlare degli interni... Eppure la villa è incantevole! Situata su un piccolo rialzo del terreno, è circondata da un parco di 20.000 mq, abbellito da una voliera, un laghetto con ponticello, fontane, scalinate in pietra rustica,

grotte ornate da figure fantastiche dove si respira un'atmosfera magica... In passato si è proposto di trasformare la villa in museo della Scapiigliatura e di unire i due parchi contigui in un unico immenso "parco musicale". Un'occasione da non perdere per dare slancio al turismo e alla cultura. Che sia davvero la volta buona?

QUANDO A MAGGIANICO SI VENIVA IN VILLEGGIATURA... O ALLE TERME

Scapiigliati ovvero il pandemonio del secolo



NON TUTTI sanno che nella seconda metà dell'Ottocento Maggianico, «già oscuro paesello posto sulla via provinciale da Bergamo a Lecco» - come lo definisce una guida turistica del tempo - ha vissuto un breve periodo di gloria: la mitezza del clima, l'amenità del paesaggio e la scoperta di una fonte di acqua sulfurea dalle magiche virtù terapeutiche ne avevano fatto una rinomata località termale e di villeggiatura. A dare all'atmosfera un tocco bohémien contribuirono, nel ventennio compreso tra il 1860 e il 1880 circa, un gruppo di artisti innovatori e anticonformisti. Erano gli Scapiigliati, cioè «gli spetinati»: abbigliamento trasandato, vita ribelle e disordinata, "vero pandemonio del

secolo", come si autodefinirono. In estate era facile incontrarli nella famosa trattoria del Davide, l'oste generoso che riservava loro i bocconi più succulenti. componevano la simpatica combriccola scrittori e poeti milanesi, pittori stravaganti, librettisti di successo come Boito e Ghislanzoni (autori rispettivamente dei testi dell'Otello e dell'Aida) e i due grandi della musica di vent'anni maggianicohesi d'adozione: il cremonese Ponchielli e il brasiliano Gomez. Fu un breve periodo: la Scapiigliatura cedette presto il passo al Verismo e la fonte fu soppiantata dalle terme di Tartavalle. Ma molte tracce parlano ancora dell'antica splendore. Non cancelliamole per sempre!

IL GIORNO

Tutte le informazioni
e le news delCAMPIONATO
DI GIORNALISMO

sul sito

www.ilgiorno.itRedattori
in classeCLASSE 3^A E DELLA SCUOLA MEDIA DI MAGGIANICOQueste pagine sono state realizzate dai ragazzi delle
scuole che partecipano al concorso de IL GIORNOGLI STUDENTI della 3^A E della media di Maggianico
(Istituto Comprensivo Lecco 4) hanno realizzato la pagina:
Sonia Arrigoni, Giacomo Bolognini, Giulia Catta-

neo, Ilaria Cattaneo, Raffaele Cogliati, Andrea Commodo, Lorena De Rocchi, Claudia Frigerio, Luca Frigerio, Lorenzo Gnechchi, Daniele Izzo, Federico Mainetti, Matteo Malighetti, Valentina Panzeri Chiara Pappalardo, Alessandro Rusta, Ester Tavola, Michele Torri, Ilaria Ventrice, Jie Zheng Qian, Min Zheng Qian. Le insegnanti sono le professoresse Tiziana Verga e Concetta Ferraro.

